

# 時代は中央

発行日 2010/2/8  
 発行 山形県立鶴岡中央高等学校  
 総務 広報課  
 佐藤 佳奈、成澤 弘之  
 〒997-0017  
 鶴岡市大宝寺字日本国410  
 Tel 0235-25-5724  
 URL www.tsuruokachuo-h.ed.jp  
 E-mail ssatokan@pref-yamagata.ed.jp

## 趣旨 課題研究発表会とは？

- (1) 総合学科の学びの集大成として、自らテーマを設定した「課題研究」に取り組み、学習して身につけた自己表現力（考える、まとめる、発表する力）を活かして、その研究成果を発表する。
- (2) 地域に根ざした生徒の育成と特色ある学校づくりを進めるため、保護者、中学生、企業・大学等の関係者に公開し、本校総合学科の理解を深めていただく。

昨年に引き続き、鶴岡市文化会館を会場にして12月26日（土）に課題研究発表会が行われました。

### 第1部

「産業社会と人間～インターンシップ体験報告」  
 「総合学習（総合的な学習の時間）発表」

### 第2部

ファッションショー  
 家政科学系列被服系

### 第3部

課題研究発表

第1部では、「産業社会と人間～インターンシップ体験報告」をテーマに第1年次生がインターンシップの体験報告をしました。

また、「総合学習（総合的な学習の時間）発表」をテーマに第2年次生が夏季特別活動の報告をしました。

#### 「総合学科紹介

美術・デザイン系列

2年5組 富樫 和 さん

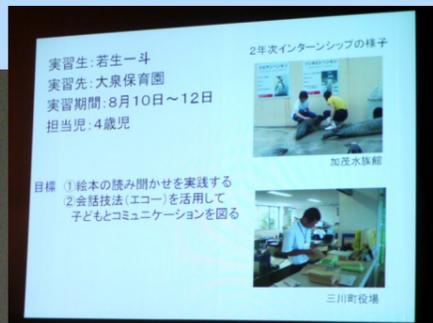
2年8組 原田 京菜 さん

小松 瑞穂 さん

山科 晴佳 さん



第1年次 産業社会と人間  
 「インターンシップをとおして」  
 1年8組 佐藤 果 さん  
 志田 麻衣 さん



第2年次 総合学習  
 （総合的な学習の時間）  
 「夏季特別活動をとおして」  
 2年8組 若生 一斗 さん

第2部では、家政科学系列被服系の生徒が系列の学習、「課題研究」で取り組んだ自らデザイン、制作した作品を、ファッションショーとして披露してくれました。

今年のファッションショーテーマは「MOTHER NATURE」。「Enjoy creation! Enjoy Fashion!!」のオープニングと「Limited Life～鮮やかな生命の輝き～」「NOSTALGIE～郷愁 故郷の美しい景色～」「HI・KA・RI～光がつくる点と線～」「In full bloom～百花繚乱～」の4つのシーンからなるショーでした。



盛大なショーを繰り広げ、会場からは大きな拍手や声援などがたくさんありました。



それぞれの形・素材・色彩が美しく表現されています。



代表者：3年8組 齋藤 絢

第3部では、第3年次生が自分で設定した課題を研究し、その成果を各系列の代表生徒が発表を行いました。

総合学科生一人ひとりが積極的に取り組み、研究を深めてきました。鶴岡中央高校総合学科の各系列の学習を通して独自の視点から物事をとらえた課題研究は系列を超えた学び合いの場となっています。特に発表者は、各系列の代表・総合学科の代表として研究に一層磨きをかけました。

#### 「貧血と鉄分」

みなさんは、**貧血**についてどのくらい知っていますか？



#### 「電子商取引の現状と今後の発展」

電子商取引についての現状や利点・問題点などを調べ、安心して利用できる方法をまとめました。



#### 「身近なユニバーサルデザイン」

～すべての人が暮らしやすい社会～

暮らしやすい社会にするために多くの**ユニバーサルデザイン**があります。



# 第3部

各系列から選ばれた代表者6名が発表を行いました。系列の専門科目を学び、そこから深化・発展させるテーマを設定し、研究成果をプレゼンテーションソフトや映像・音響で構成しながら堂々と発表することができました。各系列の代表者が発表された研究の概要を紹介します。

発表者：3年6組 大沼 圭（藤島中出身）

## 国際交流系列

### 「Living in Japan -日本から消えゆく伝統-」

畳は、高価で手入れなどに手間暇がかかりますが、保湿・断熱・空気清浄などの効果があり、心のやすらぎや凛とした精神性を感じるなど、古来より畳に対する日本人の思い入れには深いものがあります。しかし、近年、欧米の建築技術が取り入れられ、フローリングの床張りや絨毯などが増えてきたことに伴い、伝統意識が低下しています。ゆとりある生活、心の安らぎの重視、伝統的価値の再確認が必要です。



## 情報科学系列

発表者：3年5組 佐藤 祐樹（鶴岡四中出身）

### 「電子商取引の現状と今後の発展」



電子商取引は、私たちの商品購入方法の一つとして主流となったビジネスの形態であり、その市場規模は約200兆円を超えています。電子商取引市場は年々増加傾向にあり、新たなサービス提供が充実し、さらに発展していくものと思われます。この電子商取引について現状や利点・問題点などのアンケート調査等をもとにして調査研究をすすめ、みなさんに安心して利用していただくための具体的な方法をまとめました。

発表者：3年8組 土佐林 慶子（藤島中出身）

## 美術・デザイン系列

### 「日本美術とアニメーションの融合」

系列学習で、もっとも惹かれた日本美術（特に浮世絵と琳派）と以前から興味があったアニメーションを融合。どちらも平面表現である両者を組み合わせることで浮世絵や琳派のすばらしさをよりわかりやすく伝えるためにオマージュ作品としました。また、その制作過程についてもまとめました。



## 家政科学系列（食物）

発表者：3年5組 菅原 加奈子（朝日中出身）

### 「貧血と鉄分」

私たちが1番なりやすい貧血は

●● 鉄欠乏性貧血

治療法...薬物治療法  
鉄剤の服用(重い場合注射)

食事治療法  
鉄分を多く含んだ食事

自分の貧血の経験や、また、授業で現代人には鉄分不足の人が多くいることを知りました。そのことをきっかけに貧血と鉄分に興味を持ち、研究を進め、貧血の現状を把握するために、3年生全員を対象としたアンケート調査を実施しました。さまざまな角度から調べ、貧血の治療にも役立てられるように、鉄分を多く含むレバーを苦手な人でも食べられるような料理を考案しました。

## 家政科学系列（保育）

発表者：3年6組 中村 亜弓（余目中出身）

### 「子どもの食育 ～ 好き嫌いをなくすために ～」

現在、子どもの食に関する社会問題から、「食育」の推進が図られています。子どもが健康に育つためには好き嫌いをなくす必要があります。そこで、子どもの味覚の発達、嗜好、食品の特性を考慮した好き嫌いの改善方法について、好き嫌いなく食べられるようなメニューなどを提案しました。

にんじんの苦み・渋み→サボテン

◆苦みを減らすには？

①水にさらす

②油で調理する

ねぎの辛味→硫化アリル

◆辛味を減らすには？

①加熱する

## 社会福祉系列

発表者：3年5組 兼子 里恵（鶴岡二中出身）

### 「身近なユニバーサルデザイン ～ すべての人が暮らしやすい街 ～」

私たちの身の周りには、すべての人が暮らしやすい社会にするために多くのユニバーサルデザインがあります。ノンステップバスやエレベータなどは、身近なところでよく見かけますが、まだまだ十分ではありません。発表をとおし一人でも多くの方にユニバーサルデザインの重要性について実例をあげてまとめました。



# = 展示部門：アートフォーラム =

12月23日～27日に鶴岡アートフォーラムで美術・デザイン系列の作品が展示されました。

展示作品：美術・デザイン系列の生徒が学んできた科目の作品展示  
（素描、造形基礎、絵画演習、コンピュータ映像、陶芸、クラフトデザイン、版画、空間デザイン、美術史、立体映像、課題研究など）

※自画像のデッサン、赤カブやだだちゃ豆など庄内地域の特産品を粘土にアクリル絵の具を施して仕上げた作品なども展示されました。



生徒一人ひとりの課題研究は青年センターに展示されました。

ポスターデザイン  
美術・デザイン系列 3年5組 小林 夕華 さん